

# Jerry la mosca



*GameArt  
studios*

# Jerry la mosca

**Estudio/Diseñadores:** GameArt estudios

**Version:** Alpha

**Sinopsis:** Jerry es una mosca de ciudad que decide aventurarse en busca de alimento. Jerry lucha por sobrevivir entre situaciones cotidianas esperando llegar a un lugar que podría ser un mito.

**Mecánica:** El jugador utiliza los comandos (→) (←) ( ) para controlar el movimiento del personaje.

(□): avanzar

(□): Saltar

(□): frenar/ir hacia atrás

**Diseño de juego:** Godot

**Sistema operativo:** MacOS

**Lenguaje:** GD script (basado c++)

**Editor de sonidos:** Garageband/Ableton Live

**Público:** El target es para jugadores de entre 14 y 30 años, pero su jugabilidad permite que sea accesible para cualquier edad.

**Visión general del juego:** Este juego plantea una reflexión simplificada del tiempo, por lo tanto de la vida. El jugador podrá demostrar sus habilidades de concentración y destreza mediante una complicación progresiva del juego. En el aspecto visual tendremos a personajes poco ortodoxos que le daran un toque de humor.

## Concepto del juego

"Me estaba molestando una mosca. Yo la espantaba, pero ella volvía, así que la volvía a espantar. —Conque no, ¿eh? Vale, esperaré a que... Se apartó un poco y se posó sobre un perro muerto. —¿A qué? —pregunté. No contestó. Y yo no insistí, temiendo conocer ya la respuesta." (Mrozek. S. 2010: en línea)

Las moscas domesticas poseen una metamorfosis acelerada que se compone por huevo, larva, pupa y edad adulta. Su tiempo de vida dura aproximadamente entre 15 y 25 días, aunque en situaciones favorables pueden durar más.

Así como Albert Camus referenciaba el mito de Sísifo para ejemplificar lo absurdo de la vida humana, ese en el que Sísifo fue castigado por Zeus a pasar la eternidad subiendo una roca a la punta de una montaña, pero al llegar a la punta la roca caía, entonces Sísifo tenía que comenzar de nuevo; La mosca representa un esfuerzo por permanecer el mayor tiempo posible en el espacio del juego, pero sin tener oportunidad de "ganar". La muerte o el "game over" es lo único constante, ¿Quién "gana" en la muerte? El esfuerzo que realiza el personaje del juego se transforma en la misma analogía del absurdo humano cuando lo único en lo que concluye es que se obtiene una puntuación, un "score", pero al final, hay que volver a empezar.

## Historia

La mosca se desarrolla dentro de la cotidianidad, por lo tanto, comienza donde el humano por primera vez siente la presencia y la habitual molestia de la convivencia con esta. Nuestra mosca se llama Jerry.

Jerry nació en un hogar común, dentro de la urbanidad, sus familiares de Jerry eran moscas conservadoras, no salían más allá de 500 metros a la redonda, puesto que las casas humanas que habituaban para su consumo les proporcionaban suficiente alimento para vivir, también porque se consideraba una locura buscar algo más allá del diámetro establecido por los peligros que acechaban afuera.

Solo quedaba una vieja historia que se les contaba a las moscas cuando eran pequeñas larvas en las que se describían animales tan grandes, que su mierda podía alimentar familias enteras, y que los animales no se molestaban por que se alimentaran encima de su lomo. A Jerry nunca se le olvidó esa prometedora historia.

Un día Jerry siendo su primer día en la edad adulta decide buscar alimento dentro de la casa de los Pérez, le habían dicho que era fácil obtener comida de las frutas que dejaban a medio comer en el basurero, o en la mierda que el gato dejaba fuera del arenero. Entonces Jerry se aventura en busca de la única necesidad vital, para encontrarse con que dicha búsqueda no sería tan fácil como se la platicaban. Desde el comienzo Jerry se da cuenta que ni los humanos, ni los animales, ni otros insectos son sus amigos. Jerry tiene que luchar más por sobrevivir que por conseguir alimento.

En esta resistencia a morir, Jerry decide convertir su vida en una aventura, explorando los lugares subterráneos de la casa, siguiendo tuberías, saliendo por diferentes coladeras, hasta encontrar por fin, ese lugar de la vieja historia, en la que su preocupación por sobrevivir sea menor, la comida abundante y el resto de su vida óptimo.

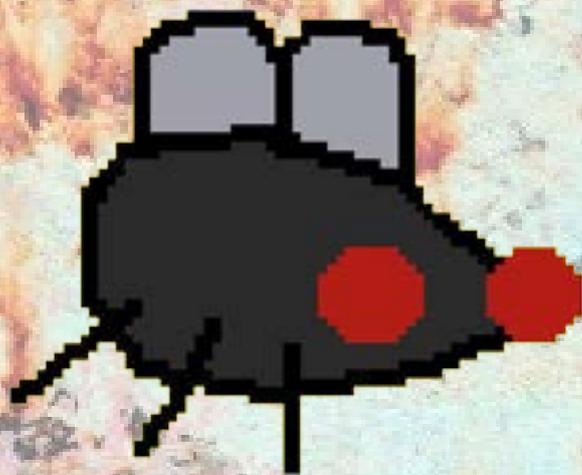




**Personajes**

## *Jerry:*

El protagonista del juego. Es una mosca que nace en un entorno conservador dentro de la ciudad, pero con ganas de aventurarse y descubrir el mundo.



### *La rata:*

Enemigo. Vive en el subterráneo. Es la más cruel de su madriguera desde que le cayeron unas gotas de desecho radioactivo en su pelaje. Odia a las moscas.



### ***La garrapata:***

Enemigo. Vive en el lomo de los animales, tiene rencor de Jerry porque cree que es un turista y que no pertenece ahí.



### ***La araña:***

Vive en el basurero. Trata de engañar a todos los insectos para que caigan en sus redes. Jerry no es la excepción.



## Mecanica del juego

**Cámara:** 2D

**Puntuación:** score

**Niveles:** El jugador se mantiene en el mismo escenario pero el nivel de dificultad va aumentando. El objetivo siempre es sobrevivir el mayor tiempo posible.

**Armas:** La mosca solo esquiva a sus adversarios.

**Items:** Pequeñas bolas de popó, con las cuales se alimenta.

**Habilidades:** Grandes saltos, para esquivar a sus enemigos

Look and feel



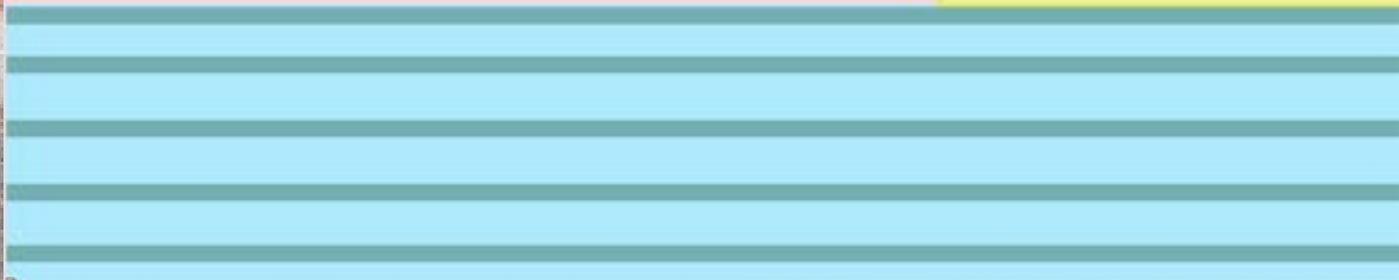
*Escenarios:*



*Escenarios:*



*Escenarios:*



*Escenarios:*



***Escenarios:***



*Menú principal:*



Otros:





PLAY



